



DESCOFAR **CHIMERA**

Création 2022 et nouvel album



Nouvel Album
Automne 2022

En écoute **ICI**

EPK à découvrir **ICI**

www.descofar.com



Le Projet

Descofar est une créature fantastique, un hybride du souffle mélodique de la musique bretonne, de la puissance d'un post-rock compact et psychédélique, et de l'intensité immédiate de l'improvisation.

Avec deux harpes électriques inouïes et torturées et une rythmique électro-organique imparable, oubliez tous vos préjugés : le power trio Brestois déjoue tous les attendus de leurs instruments et de leurs origines musicales.

Enfants du Stoner, du Grunge et des musiques expérimentales, les musiciens de Descofar ont aussi fait leurs classes sur les bancs des Fest-Noz de Bretagne et dans les grands orchestres classiques européens. De ce télescopage d'influences naît une musique rare qui sort de ce chaudron bouillant qu'est la création bretonne, dans la lignée de Fleuves ou Ndziaz, mais qui s'affranchit tête baissée des clichés de la musique folklorique pour vous emporter dans un concert halluciné et intense.

De la dissonance au lyrisme référencé, des arpèges brillants aux riffs bruyants, Descofar ne revendique rien d'autre que l'émotion au travers du son, la lumière qui éclate dans les fissures d'un monde fracturé, pour un public avide de danser, ensemble, à nouveau.

Après un premier EP en 2019 (Krai/Collectif ARP), Descofar présente son nouvel album Chimera (Collectif ARP/Coop Breizh) sur scène, fruit de deux résidences de création (la Carène, SMAC de Brest et le Centre Culturel Amzer Nevez).

Soutenus dans leur parcours par la Carène, Salle des Musiques Actuelles de Brest, le Quartz scène nationale de Brest, Centre Culturel Amzer Nevez, Plages Magnétiques, SMAC, les musiciens de Descofar sont présents sur la scène Bretonne et Internationale (Etats-Unis, Amérique Latine, Europe...).

Presse

« Descofar agrandit l'espace vital de la musique bretonne »
Dru

« Un cocktail à écouter sans modération »
Le Télégramme

« À découvrir absolument »
Ouest France

« Époustouflant, passionnant, électrisant ! »
Culture et Celtie

« Surprenant, dérangeant, inclassable (...) Musique qui laisse à chacun le paysage et l'atmosphère de son propre voyage (...) chacun est libre d'y installer ce qu'il veut y faire figurer. Le voyage musical en vaut la peine!»
France Musique

« Le gentil folk attaqué par le méchant rock. Les Dr Jekyll et Mr Hyde de la musique bretonne.»
Le Cri de l'Ormeau

« Ils sont un brillant exemple des chemins contemporains que la musique celtique est en train de prendre (...) Leur musique est forte, intelligente et virtuose. »
Le Harpblog

Actualité scénique

Suite à un premier EP en trio, Krai, (2019) et à une série de concerts dans le réseau identifié (No Border, JazzsRa, Le Quai des Rêves, SoBreiz, Deust'a, Le Quartz Scène Nationale, Philharmonie de Paris...) Descofar présente actuellement son nouveau set sur scène :

- 20/01/2022 : Sortie de résidence/La Carène, SMAC de Brest
- 27/02/2022 : Festival Pizzicato/CRI Baie de Somme, Abbeville
- 16/04/2022 : l'Elektron Libre/Trévou-Tréguinec
- 08/05/2022 : Dutch Harp Festival/Tivoli-Vredenburg, Utrecht (NL)
- 13/07/2022 : Rencontres Internationales de Harpe/Dinan
- 13/08/2022 : Festival Interceltique de Lorient/Quai de la Bretagne
- 21/10/2022 : Centre Culturel Amzer Nevez/Ploemeur
- 04/11/2022 : Festival Celtomania/Région Nantaise
- 09/12/2022 : Conservatoire Jean Wiener/Bobigny
- 23/05/2023 : Fête de la Bretagne/Saint Pol de Léon, tbc
- 28/07/2023 : Dans Ar Wag/Roscanvel
- 11/08/2023 : Domaine de la Roche-Jagu, tbc



Line-up

Nikolaz Cadoret : harpe électrique

Adeptes de l'improvisation et des aventures musicales transversales il joue dans de nombreuses formations (FackZeDirtyCut avec Hélène Breschand, Meteoros avec Jérémie Mignotte, Diriaou avec le Collectif ARP...). Considéré aujourd'hui comme l'un des harpistes électriques les plus pointus Nikolaz Cadoret est régulièrement demandé pour animer master class, ateliers et concerts solo en France et à l'international (Europe, USA, Amérique Latine)...

Alice Soria-Cadoret : harpe électrique, synthé basse

Musicienne aventurière, Alice Soria-Cadoret passe du classique (Ensemble 8611, Verbier Festival Orchestra, Berliner Philharmoniker, Orchestre National de Bretagne...) au contemporain (Sillages...) tout en se délectant de créations transversales en France et en Europe (Finis Terrae, Zwei auf einer Bank...).

Yvon Molard : batterie, électronique

Batteur et percussionniste emblématique de la nouvelle génération de la musique bretonne, Yvon Molard a construit sa vision rythmique loin des écoles, au contact des danseurs et du public, dans la réalité des nuits de Bretagne et du monde. Il collabore avec Youn Kamm, David Pasquet, Plantec, Forzh Penaos ou encore Gwennyn, Goulven Ka, Obis'Trio, Stok An Dans, Dasso, ou Kreiz Breizh Akademy 7.

Thomas Bloyet ou Yanna Plougoulm : Son

Sylvain Hervé : Lumière



photos : ©eric legret/Musikan

Contacts

Production :

contact@collectif-arp.com

+33 (0)6 98 96 51 78

Booking :

descofar@gmail.com



www.descofar.com



www.collectif-arp.com